

EXPRESIÓN CORPORAL

Body painting es una pintura artística que se realiza sobre la piel y es considerada una de las primeras formas de expresión plástica utilizadas por nuestros antepasados.

Algunos de los elementos o pigmentos que fueron utilizados para impresionar al enemigo, señales de guerra o para poder señalar reconocimiento dentro de una tribu fueron: el carbón de madera, la tiza, la sangre de los animales y muchos otros, esta técnica de maquillaje primitivo pudo también servir de camuflaje para la caza.

Probablemente incluso antes de que se grabase la primera piedra, el hombre aplicaba pigmentos sobre su cuerpo para afirmar su identidad, la pertenencia a su grupo y situarse con relación a su ambiente. Esta práctica servía como instrumento de transformación; los dibujos y los colores permitían cambiar de identidad, señalar la entrada en un nuevo estado o grupo social, definir una posición ritual o reafirmar la pertenencia a una comunidad determinada, o se utilizaban sencillamente como ornamento. En el siglo XX en el occidente reaparece la pintura. Se trata de un arte transitorio, en el que el pintor crea un dibujo sobre su modelo



Expresión corporal. Fuente: imágenes de Google

Existen festivales donde se realizan grandes exposiciones de este modelo artístico entre ellos el de Seeboden en Austria "World bodypainting festival" y el de Bruselas en Bélgica en el Festival Internacional de la película fantástica, "The International Body Painting Contest".

Y La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana.

La fusión de dos lenguajes artísticos como son el arte plástico y la expresión corporal conforman una simbiosis que enriquece a todo el que lo vivencia. Su principal objetivo es expresar en todas sus dimensiones el valor de crear y la libertad de manifestar sensaciones internas que favorecen el crecimiento personal.

TATUAJES



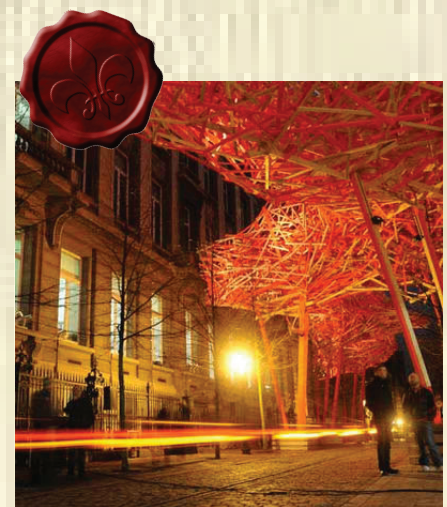
Tatuajes. Fuente: imágenes de Google

Son expresiones de arte que consiste en modificar de la piel, con color creando dibujos, figuras o textos con tinta o con otro pigmento que puede ser aplicado sobre la epidermis de una persona. La historia de esta modalidad artística fue en el sector euroasiático en tiempos neolíticos. En 1991 se encontró una momia neolítica dentro de un glaciar de los Alpes austro-italianos, con 57 tatuajes en la espalda.

INSTALACIONES

Se define como un arte complejo, que comprenden videos exhibidos en uno o varios monitores, diversos objetos, y otras manifestaciones plásticas; por lo general, incorporan también al espectador, por la vía de circuitos cerrados de TV.

Todos estos elementos son integrados en un espacio físico (sala de galería o museo), con una intención unitaria que se mantiene mientras existe la instalación, ya que una vez desmontada, deja de existir, para quedar solamente registrada en fotos o videos.



Instalación. Imágenes de Google



Stomp. Fuente: imágenes de Google

STOMP

Es una manifestación artística musical que se construye con instrumentos o sonidos no convencionales, ni creados para la música, en este arte existe la recursividad y sensibilidad de encontrar en elementos cotidianos, sonidos que se pueden mezclar y crear una gran composición de sonido.